











# سوق المال

## تعيينات و تسميات

**تعيينات بجامعة المنوفية**  
أصدر الدكتور سيد حسين رئيس جامعة المنوفية قرار بتعيين الدكتور محمد عبد الله استاذًا للتقنية بكلية الاقتصاد المنزلي والدكتور سعد علي صالحان مدرسًا للملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي والدكتور محمد هاشم قزامل مدرسًا بقسم الانتاج بهندسة شبين الكوم والدكتور رجب محمد محسن مدرسًا للقوى الميكانيكية بهندسة شبين الكوم والدكتور سهر عبد الحميد صالح مدرسًا بكلية الطب.

**رجاء .. مدير**  
بالمطابع  
الاميرية  
قرر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة تعيين رجاء إبراهيم بحري مديرًا عامًا للأفراد بالهيئة العامة للمطابع الاميرية.

**الاربعاء .. الترشيح لنادي**  
هيئة التريس بالاسكندرية  
الاسكندرية - سولي مصباح :  
تقرر فتح باب الترشيح لانتخابات التجديد التمثيلي لمجلس ادارة نادي هيئة التريس بالاسكندرية يوم الاربعاء القادم ولمدة اسبوعين.

**مجلس ادارة جديده**  
مشروع صغار الصيادين  
كتب - محمد حامد حسن :  
أصدر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة قرارًا بتشكيل مجلس ادارة جديد لمشروع تنمية صغار الصيادين ورفع مستواهم المعيشي والحرفي .. ببيع مواد ومعدات وانوات الصيد لهم بأسعار مخفضة وعلى اقساط طويلة الاجل وكذلك بيع بعض المواد الغذائية الضرورية لهم بأسعار رمزية تصل إلى نصف قيمتها الفعلية.

**زيادة حصة الارز**  
بالاسكندرية  
وافق الدكتور جلال الدين أبو العباس وزير التموين والتجارة الداخلية على زيادة حصة الاسكندرية من الارز .. من ٦٥ طنًا إلى ١١٠ طنًا شهريًا.

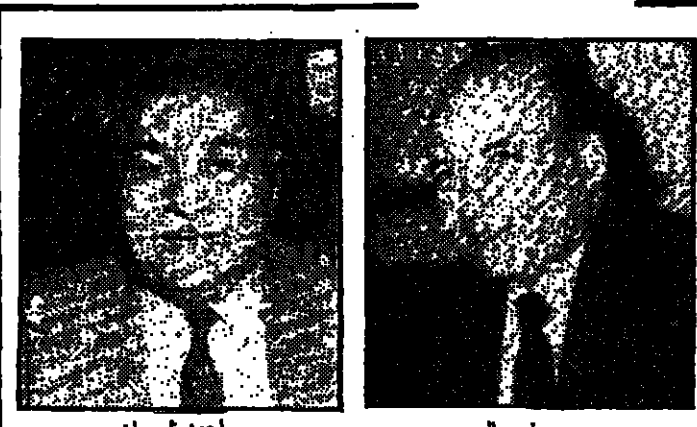
**تجار بورسعيد اعادوا**  
٤٥ مليون جنيه  
من حصتهم الاستيرادية  
بورسعيد - السيد المصري :  
اعاد تجار بورسعيد ٤٥ مليون جنيه من حصتهم الاستيرادية التي كان من المفترض ان تسلمها لهم في الماضي دون استغلال بسبب تزايد عرض المنتجات المصرية المتميزة في اسواق المدينة والاقبال عليها وكذلك ارتفاع سعر تغير الدولار.

**الفرق القوي**  
يسافر لاداء العمرة  
يفتخر القاهرة يوم الاحد القادم على طائرة مصر للطيران فريق مصر القوي لكرة القدم لاداء العمرة كات مصر للطيران قد دعت الفريق كله لاداء العمرة بعد صعوده الى نهائيات كأس العالم .. وتأجلت العمرة الى موعد مناسب حيث تم تحديد الموعد اخيرا ليكون الاحد القادم.

**تبدأ يوم السبت**  
مسابقة صيد الاسماك التي تنظمها شيراتون الفرقة والتي تسبق للمسابقة الدولية التي تقام يوم ١٠

# انخفاض صادرات القطن المصري .. لماذا؟

## الخبر: تناقص انتاجية الفدان لـ ٦ قناطير العام الحالي



أحمد شومان

انخفضت صادرات القطن المصرية للخارج بسبب تناقص انتاجية الفدان المستمر على مدار السنوات القليلة الماضية بالإضافة الى عدم وجود خطة واضحة المعالم لتحقيق تواجد للقطن المصرية في مختلف الاسواق التقليدية والمعروف ان المساحة المزروعة من القطن هذا العام ارتفعت الى مليون و ٢٠٠ ألف فدان مقابل ٩٧٩ ألف فدان العام الماضي ورغم ذلك انخفضت الكميات المنتجة الى ٧ ملايين و ٢١١ ألف قنطار من القطن الشعير والاسكندرية مقابل ٧ ملايين و ٧٤٥ ألف قنطار العام الماضي وانخفضت انتاجية الفدان من ٧,١ قنطار الى ٦,١ قنطار العام الحالي ..

**مطالعة**  
**خطة واضحة**  
**للتصدير**

علل خبراء القطن بوزارة الزراعة سبب انخفاض متوسط إنتاج الفدان من القطن هذا العام راجع الى انخفاض محصول انتاج الفدان من القطن في بعض المحافظات مثل محافظة الشرقية والدقهلية بسبب مهاجمة بعض الآفات محصول القطن في هذه المحافظات قبل نضج المحصول مما أدى الى انخفاض انتاجية الفدان مثلا في محافظة الشرقية الى ٢,٥ قنطار للفدان مقابل متوسط ٧ قناطير العام الماضي .. كما ان الاصابات الشديدة للمحصول في الوجه القبلي كان لها اثر واضح في مطويعات شركات الحليج وخصوصا في اقليم حليج مصر لحليج القطن.

**تحقيق:**  
**جلال راشد**

نظرا لجودة القطن المصري عن القطن الامريكى والسوفيتى والتركى والهندى مما أدى الى ثبات من صادرات القطن للاسواق الخارجية هذا العام للزيادة العامة للعودة ونحذر كافة المسؤولين في قطاع الزراعة والقطاع الاقتصادي من انخفاض انتاج القطن المصري لاسواق الخارجية مما سيؤدى الى فقدان سلعة نولارية واسواق الخارجية ايضا مما يصبغ بتوبيخها وقال المصدر ان شركات القطن المصرية في عام ١٩٨٨/٨٩ خسرت ١٦٢ مليون جنيه مقابل ١٣٣ مليون جنيه العام السابق بنسبة ٢٣٪ وشركات الحليج ١١,٢ مليون جنيه مقابل ٨,١ مليون جنيه بنسبة خفض ٢١٪. زيادة خسائر شركات التصدير بالرغم من تحقيق مراكزها الرئيسية ارباحا والتي بلغت هذا العام ١٦ مليون جنيه. حقت شركات الحليج ربحا هذا العام ٦,٨ مليون جنيه عجز ١,٧ مليون جنيه في العام الماضي وذلك نتيجة زيادة اجرة الحليج ..

وقال المصدر ان انخفاض المستوى لتكميات القطن المصري المتاحة للتصدير للاسواق العالمية اتاح الفرصة للقطن البديلة ان تحتل محل القطن المصري والسيما القطن من الولايات المتحدة في اسواق غرب اوربا حتى تم توقع ان يصل الى ٦٠ ألف باقة عالمية هذا العام وان فقدان مصر لاسواقها الخارجية يجعل من الصعوبة البالغة استردادها .. وأشار الى ان انخفاض حصة الصادرات سوف يؤثر على كيان شركات تصدير القطن وهي مصر لتصدير القطن وبورسعيد لتصدير القطن واسكندرية لتصدير القطن والقاهرة لتصدير القطن والمساهمة لتصدير القطن والشرقية لتصدير القطن ويبدو وجودا بسبب الاعباء المتزايدة عليها نتيجة لعدم استخدام امكانيات التصدير المتاحة اليها وما تتاحه من مميزات تنسيقية متزايدة ..

**انخفاض المساحات**  
واوضح المصدر ان انخفاض حجم صادرات القطن الخام راجع اساسا الى التناقص المستمر للمساحات القطنية والى تلبس وانخفاض متوسط الانتاجية للفدان .. وقال المصدر ان المغازل المحلية تستوعب حوالي ثلثي محصول القطن ولولا عمليات الاستيراد التي تمت هذا العام للقطن الامريكى لمد حاجة المغازل المحلية لانخفاض حجم صادرات القطن سواء كان خاما او غزولا بشكل ملحوظ .. و اضاف ان اسعار تصدير القطن للعام الحالي بالنسبة لجميع الاصناف المعد للبيع بالخارج ارتفعت بنسبة تتراوح ما بين ٢٠,٨ ٪ الى ٢٧,٥ ٪

**مصر للطيران**  
دمشق  
السبت - الاثنين - الخميس

**مصر للطيران**  
دمشق  
السبت - الاثنين - الخميس

**مصر للطيران**  
دمشق  
السبت - الاثنين - الخميس

## مشروع بالاسماعيلية لتصنيع وتصدير الانوات الكهربائية

الاسماعيلية : لبنى وحيد  
وافق عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية على اقامة مشروع استثمارى مصرى - سويسرى لتصنيع الانوات والمعدات الكهربائية بخصص انتاجية للتصدير.

يتكلف المشروع ١٦١ مليون فرنك سويسرى  
وصرحت صفية القرعلى مديرة جهاز التخطيط والتنمية العمرانية بان المشروع يتكون من ٤ عتبات لتصنيع ومخازن المواد الخام والعتبات النهائية وينفذ على ٤ مراحل ويوفر اكثر من ١٣٠٠ فرصة عمل.

## بدء العمل بمشروع الصناعات الصغيرة بالاسكندرية

شهد فرانك وزير سفير امريكا بالقاهرة الاحتفال ببدء العمل في مشروع تطوير الصناعات الصغيرة بالاسكندرية وتموله وكالة التنمية الامريكى بمئة ٢٠ مليون دولار.

حقت الشركة المصرية لكبس القطن ربحا ٨١٢ ألف جنيه هذا العام مقابل ١,٤ مليون جنيه العام الماضي بنسبة خفض ٤٤٪ وذلك لانخفاض الكميات المبكوسة بحوالى ٢٠٪ بسبب انخفاض الصادرات .. بلغت استثمارات شركات تصدير القطن من القطن هذا العام ١١٣٨ قنطارا بنسبة خفض ٢١٪ عن العام السابق لانخفاض المحصول .. انخفضت تسليمات المغازل المحلية حيث تم تسليم ٩,٩ مليون قنطار بنسبة خفض ٢١٪ عن العام السابق .. بلغ اجمالى المدينين لشركات التصدير ٩٧١,٤ مليون جنيه بخص المغازل المحلية منها ٩٦٧,٣ مليون جنيه ..

وقدتم فكرة البنك على ان هدف اصلاح الاقتصادى متى وجه نظره يقوم على اساس اصلاح الهيكلية وبناء اقتصاد قائم على التوازن بين سعر التكلفة والبيع وقادر على استرداد التكلفة والتبويض تمكن الدولة من تقديم خدماتها الاساسية دون حاجة الى الاقتراض على نطاق واسع سواء من الداخل او الخارج .. وعلمت «الجمهورية» ان فكرة الاجراءات التي تتخذها الحكومة المصرية في اطار اصلاح الاقتصادى تسير على اطر الاصلاح الصحيح وله لا بد من استكمال خطة الاصلاح والاستمرار فيها بشكل كامل ومتكامل وفى كل القطاعات ..

## اتصال هاتفى - بقية ص ١

الاتصال الهاتفى بين مراحل الحل الشامل بحيث تكون الانتخابات مرحلة مرتبطة بالتسوية الكاملة .. وصرح مصدر مسئول امريكى للجمهورية بأنه يجرى حاليا تباين الاتصالات بين مصر وواشنطن حول الضمانات التي تطلبها د. عبد المجيد خلال مباحثاته في واشنطن .. ومن ناحية اخرى كتبت الادارة الامريكى من جديد معارضتها لتكوين اليهود السوفيتي في الاراضى المحتلة او السماح لاسرائيل باستخدام المساعدات الامريكى في بناء المستوطنات بالاراضى المحتلة او توطين المزيد من اليهود لها .. واعن المتحدث باسم الخارجية ان الادارة تابعت التقارير التي افادت ان بعض المهاجرين السوفيتي اختاروا الإقامة في الاراضى المحتلة وأوراشوا مولفنا اراء هذه القضية وان بناء المستوطنات بالاراضى المحتلة هذه المشكلة .. ونشرت واشنطن بوست في صدر صفحتها الاولى تقريرا خطيرا من داخل الارض المحتلة عن سياسة اسرائيل لطراد الفلسطينيين من قرى ومناطق الضفة الغربية طبقا لخطة منظمة لتطهير الضفة من الفلسطينيين .. كتب - محمد اسماعيل :  
استقبل الدكتور عاصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، أمس، فرانك وزير السفير الامريكى بالقاهرة، الذي صرح بأنه نقل للدكتور عبد المجيد وجهة النظر الامريكى حول دفع عملية السلام في الشرق الأوسط، وسيقدم بإبلاغ حكومته بوجهة النظر المصرية .. وقال انه لم يسلم اية ردود امريكى رسمية للدكتور عاصمت عبد المجيد خلال المقابلة .. وقال ان اجاعته مع الدكتور عبد المجيد يأتي ضمن الاجتماعات التي تعقد بين البلدين في اطار الاتصالات المبثولة لدفع جهود السلام ..

## حوار لوزير الداخلية

بقيّة ص ١  
الاجتماعات ونطرح وزير الداخلية تصوره للتعاون بين أجهزة الأمن والوقاية خاصة انه بدأ بتصريح مرجح حول موضوع لرض نائى جامعة القاهرة .. وصرح د. د. السيد حسانين بان الموسم الثقافي للجامعة يبدأ لقاء الدكتور محمد على محبوب وزير الاوقاف وقضية الدكتور سيد طنطاوى مفتى الجمهورية بطلب جلسة مفتوحة يوم الاحد القادم ثم لقاء وزير الداخلية مع التواقي يوم الاثنين ولقاءه د. فاضى سرور وزير التعليم مع الاستاذة والطالب حول التعليم الجامعى والتغيرات الدولية يوم الاربعاء ثم ندوة حول شجون البيت العلمى والتكنولوجيا بين اساتذة الجامعة وطالبها مع د. عادل عز وزير البحث العلمى ثم افتتاح الاساتد الرياضى بالجامعة بحضور الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة يوم ١٤ فبراير ..

في اطار مشاركة مصر للطيران في احتفالات محافظة البحر الاحمر بوعهدا بالفرقة قام جندى بحى رئيس النشاط الثقافى للبلدية العليا بتقديم فرقة مصر للطيران لمحافظة البحر الاحمر حيث تسلمه اللواء جمال كراوى سكرتير عام يوسف ادريس اخراج لطفى فرحات وقام سياتيه بتوزيع الميداليات التذكارية على اعضاء الفرقة ..

## أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار امريكى	٢٥٧,٣١٣	٢٥٧,٣١٣
جنيه استرالى	٢٢٧,٨١٤	٢٢٧,٨١٤
مارك المانى	١٥٣,٨٢٥	١٥٣,٨٢٥
فرنك فرنسى	٤٥,١٣٩	٤٥,١٣٩
ين يابانى	١٧٨,٨١٥	١٧٨,٨١٥
دينار كويتى	٨٧٢,٥	٨٧٢,٥
ريال سعودى	٢٦,٧	٢٦,٧
دراهم الامارات العربية	٢٦,٧	٢٦,٧
دينار البحرين	٢٦٨,١	٢٦٨,١
دينار اردنى	٢٦٨,١	٢٦٨,١
ريال عماني	٢٦٨,١	٢٦٨,١
ريال قطرى	٢٦٨,١	٢٦٨,١
دينار عراقى	٢٦٨,١	٢٦٨,١

## سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيد	التوكيل	التليفون
ارجونت	امريكية	مخطف	مقفين	٨٠٤٥٠
نيولا يماركين	روسية	مخطف	امون	٩٩٣١٤٧
انجوير	مصرية	مخطف	العربية	٨٠٨٣٣٧
هروكلوس	لبنانية	مخطف	طبية	٩٩٧١١٣
مدين	روسية	مخطف	امون	٩٩٣١٤٧
ريمبيك	المانية	٨٧	امون	٩٩٧١١٣

## سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
مصرية	مصرية	مصر/ اشكر	٢٢٧٩٤٥
سالم اميريس	مصرية	سامتور	٢٢٧١٨٣

## بورصة القاهرة

٢٠ قرضا زيادة لسم ابقيد لاسم  
تم امس في بورصة الاسواق المالية بالقاهرة التعامل على اسم ١٧ شركة .. ارتفع سهم مصر لصناعة الكيماويات بمقدار ١٠ قروش مسجلا ٣٤٥ قرضا .. وسجل سهم المصرية للتوابل ١٠٠ قرضا بارتفاع ٧ قروش وارتفاع سهم ابو قير للاستن ٢٠ قرضا مسجلا ١١٢٠ قرضا .. وسجل سهم المتحدة للاستن ٢٨٠ قرضا بارتفاع ٤ قروش وسجل سهم الشمس للاستن ٩٢ قرضا بارتفاع قرشين وسجل سهم الجزيرة للفدان مسجلا ٣٨٨ قرضا .. وانخفض سهم كيا ٥ قروش مسجلا ٢١٥ قرضا .. وانخفض سهم الغربية للسجاد والمفروشات ٢٠ قرضا مسجلا ٢٤٠ قرضا .. وسجل سهم السويس للاستن ٤٥٠ قرضا بانخفاض قرشين .. ولم تتغير اسعار اسهم باقي الشركات وفى المربى للخزف وسجلت ١٦٦ قرضا والمهندس لصناعة المكنونة ١٣٠٠ قرضا والسعودية المصرية للاستن ٣٠٠ قرضا وسجل البنك الوطنى المصرى ٨٠٠ قرضا وسجل بنك قناة السويس ٨ دولارات وسجل البنك القارى المصرى ١٠٥٠ قرضا ..

## المحجوب : ورقة مصرية

بقيّة ص ١  
الهيئة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربى بيفاد انه اراء هذه التغيرات كانت دعوة الرئيس مبارك للقيادات المصرية حيث تدارس معهم كيفية العمل من اجل مواجهة هذه التغيرات .. وقد تكلف الرئيس بعض الهيئات لوضع مشروع ضلع كقوة للورقة المصرية .. وقال ان مصر قد نهبت منذ فترة طويلة الى خسارة المصيريات الدولية وأن التعامل معها يجب ألا يكون مع مصر وحدها بل مع خلال الامة العربية .. و اضاف ان وفدا من الدول الأربع سوف تشهد هذا اللقاء الذى سيلتته الرئيس العراقى صدام حسين وسيمت المواقفة على اللوحة الداخلية للهيئة البرلمانية لدول المجلس .. وقال ان الزيارة لفيضان ستكون فرصة لبحث وسائل التعاون بين البرلمانات العربية وسيمتية الاقتصادية لجان قانونية وسيمتية الاقتصادية على حثكم البدء في التحرك الجاعى لدول المجلس لخدمة قضايا الامة العربية وتتسق التعاون بينها .. كما ان الوفد المصرى سيجرى مناقشات مع المسؤولين في العراق لدم التعاون بين البلدين .. وقال ان مجلس التعاون لا يشكل محورا ضد انا مصر حريصة على عدم جسر التعاون بين الدول العربية .. و اشار الى التنسيق بين مجلس التعاون العربى ومجلس التعاون الخليجى والمجلس العربى

## دور مصر للطيران لمحافظة البحر الاحمر

تصوير : مصطفى الانقى  
في اطار مشاركة مصر للطيران في احتفالات محافظة البحر الاحمر بوعهدا بالفرقة قام جندى بحى رئيس النشاط الثقافى للبلدية العليا بتقديم فرقة مصر للطيران لمحافظة البحر الاحمر حيث تسلمه اللواء جمال كراوى سكرتير عام يوسف ادريس اخراج لطفى فرحات وقام سياتيه بتوزيع الميداليات التذكارية على اعضاء الفرقة ..

في اطار مشاركة مصر للطيران في احتفالات محافظة البحر الاحمر بوعهدا بالفرقة قام جندى بحى رئيس النشاط الثقافى للبلدية العليا بتقديم فرقة مصر للطيران لمحافظة البحر الاحمر حيث تسلمه اللواء جمال كراوى سكرتير عام يوسف ادريس اخراج لطفى فرحات وقام سياتيه بتوزيع الميداليات التذكارية على اعضاء الفرقة ..













**سامسونج**  
SAMSUNG  
الأكبر مبيعات أمريكا  
الوحيد  
٩٠٨٤٤٤/٩٢-٧٧٧  
٩١٠١٩ شارع كويت بك / القاهرة / مصر

**كل الفنون**

**تليمكس**  
قمة التكنولوجيا  
جولدرستار NEC ناشيونال

## القصة الأولى

**الفتنة الصباحية:** .. الفتنه: نهال كمال .. الاعداد: والتحرير: زينب حسن .. مخرج: التفتيز: محمد الدين خيرى .. ١١.٠١ الافتتاح: وتقديم: القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (الافات) .. تلاوة: الشيخ محمد محمود الطلاوي .. ١١.٠٥ عرض سريع للبرامج .. ١١.٠٧ برنامج الصحافة تقول .. ١١.١٧ برنامج من ارضيات الاطفال .. تقديم: مها حسنى .. ١١.٢٨ برنامج: صحتك بقلبك .. الوقاية من سرطان الثدي .. تقديم: سميرة بدير اعداد: واخراج: فاطمة الزهراء حسن .. ١٢.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .. ١٢.٠٨ أذان الظهر .. ١٢.١٢ من اقول الرسول .. ١٢.١٦ الحلقة السابعة من المسلسل العربي: (حالة خاصة) .. تأليف: منى نور الدين اخرج: حسن سيف الدين بطولة: صلاح ذو الفقار وسمية الخديوي وروزى نبيل وكرم مطاوع وعبد الوهيد .. ١.٠٥ فيلم تسجيلي: «مراكب الشمس» .. ١.٢٥ برنامج: (الدين المعاملة) .. الموضوع: الاسلام يدعو الى التسامح .. المتحدث: الشيخ محمد ابراهيم الخطيب .. اخرج: فاروق امين ..

**فترتيا المساء والمساءرة:** .. مخرج: تفتيز: محمد رشدي المنيش: نجاة الصبلي وشافي المنيرى واسال المغربي .. مراقب: سميرة حسن السيد .. ٢.٠١ الافتتاح: وتقديم: القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (البقرة) وتلاوة: الشيخ: للشحات انور .. ٢.٠٥ عرض سريع للبرامج .. ٢.٠٦ الفيلم العربي: (المجانين في نعيم) بطولة: رشدي اباظة وشويكار واخراج: حسن الصبلي .. ٢.١١ اذان العصر .. ٢.١٢ من اقول الرسول .. ٢.١٥ لغة فرنسية للتوعية العامة .. اخرج: حسن الملاح .. ٢.١٧ رياضيات: للتوعية العامة .. الموضوع: تزان الجسم تحت تأثير مجموعة من القوى المتوازنة .. اذن: الرسول .. ٢.٢٥ من اقول الرسول .. ٢.٢٨ برنامج: (في مثل هذا اليوم) .. ٢.٣٠ النشرة الاخبارية الثانية .. ٢.٣٥ اذان المساء .. ٢.٣٨ من اقول الرسول .. ٢.٤١ الحلقة الاولى من المسلسل العربي: (هاريات من الماضي) .. بطولة: مجدى وهبة ونجاح الموجي تأليف: فيصل ندا .. ٢.٤٤ برنامج: الاطفال (كان يا كان) تقديم: خلف الهادي اخرج: سلاوى زين وعرض: لحدوة الاطفال مقابل تطويل .. ٢.٤٥ لقاء الاشقاء .. اخرج: عبدالحق عيسى .. ٢.٥٥ برنامج: (حديث الروح) .. اخرج: عبدالحق عيسى .. ٢.٥٨ شمسرو .. المتحدث: الشيخ محمد عبد الواسد .. الموضوع: السيرة والحياة والمصطفى في ارض المجتمع .. ٢.٥٩ النشرة الاخبارية الاخيرة .. ٢.٥٩ رسالة معرض الكتب الدولي الثاني ولششرين (ثقافة وحر) اعداد: وتقديم: رابو رشاد .. اخرج: احمد عثمان .. ٢.٥٩ نشاهد: .. ١٠.٥٥ المسيرة مع برنامج: اخترنا لك .. ويتضمن: عروض موسيقية اجنبية ومواقف وطرائف من الافلام الاجنبية وفقرة عرائس وفقرات غنائية الفوازير واغنية لفرز وحلقة اجنبية بعنوان: (مكسفر) تقديم: فريال صالح واخراج: وفيق جيب .. ١١.٣٥ برنامج: كاريكاتير اخرج: فايزة حسن .. ١١.٤٠ برنامج: وثائقي زمان اخرج: شكرى ابوعميرة تأليف: احمد كريم .. ١١.٥٥ برنامج: ابداعات .. ١٢.٠١ برنامج: (انباء وصحافة) .. ١٢.٠٤ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الحجر .. تلاوة: الشيخ راجب غرور .. ١٢.٥٥ السلام الوطني .. وختم ..

## القصة الثانية

**شقة فريد الأطرش**  
**مزار للجمهور مجانا**  
كتب - صلاح درويش  
فتح فؤاد الاطرش شقة شقيقه الموسيقار الراحل فريد الاطرش لزيارة الجمهور دون مقابل .. وتم تعيين مدينتين لشرح محتويات الشقة وتكريت الفنان الراحل في كل ركن من اركانها والهدايا والتبائن التي تلقاها فريد من ملك وروساء الدول اثناء حياته ..

**فريد الاطرش**  
مظم زوار شقة فريد من اوربا .. وجبل الدروز في سوريا وابيسان واسرائيل وما ينكر ان فؤاد الاطرش رفض عرضا بمبلغ مليونى دولار لشراء الشقة وقال ان هذه الشقة ليست ملكي بعد رحيل فريد ولما هي ملك لجمهوره ..

**فؤاد الاطرش**  
مواعيد زيارة الجمهور للشقة من العاشرة صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر ما عدا يومي الجمعة والاحد .. ويقول فؤاد الاطرش ان من بين التركة الفنية للموسيقار الراحل فريد الاطرش سبعة اغانى وضعها شقيقه كخاطر موسيقية دون ان يحدد لها صوتا معينا .. وينشد فؤاد الاطرش: المطربين والمطربات الذين لديهم قدرات وامكانيات صوتية لا ياء هذه الاغانى ان يلتقوا به سماعها واختيار ما يناسبهم واختم فؤاد حديثه بأن المرحوم فريد ترك له ايضا ثروة لاتنتهي ابدا وهي حب الناس في كل مكان سواء في حياته او بعد مماته ..

**فؤاد الاطرش**  
يحيى حتى من الاعمال الخالدين ..

**بناسبة الاحتفال بعيد ميلاد الكاتب الكبير يحيى حتى وحصوله على جائزة الملك فيصل للادب تكتمل اذاعة الشرق الاوسط حلقة خاصة من برنامج «ادعائ خلدون» .. تأليف: ١٠.١٥ مساء اليوم الاربعاء ..**

**كتب البرنامج**  
عبد الفتاح يوسف ورفقه حامد سليم وعزة فرحان واخراج: مصطفى محيى الدين ..

**تضمن الحلقة**  
مشوار حياة الكاتب مع الادب والفن القصيرة ويحس الاراء النقدية في ادب يحيى حتى ..

**مساهلات الاذاعة في فبراير:**  
شحات والعصاير .. بالبرنامج العام .. «الزوجة العاقلة» في صوت العرب ..



سليم باشا .. يحيى للفخراتى وشارك المسند صافية الصدى فى مديالى الخمية

## آخر اخبار «ليالى الحلمية»

### زوج ثالث .. لنسازك السحادر اختفاء توفيق البدرى .. وسامسم

يجري حاليا باستديو الاحرام تصوير حلقات الجزء الثالث من مسلسل «ليالى الحلمية» ليكون جاهزا فى رمضان القادم مع اول ايام الشهر الكريم .. وقد تم الانتهاء من بناء بيكورات «نازك السحادر» وسليم باشا .. ويقول مخرج المسلسل اسماعيل عبدالحافظ ان حلقات هذا الجزء تتضمن العديد من الاحداث والمفاجآت الدرامية ويأمل ان يعطى بالنتاج والجمالية التي لاقت الجزء الاول والثاني وقد انضم لاسرة الجزء الثالث الممثل محمد خيرى ليلاى دور الزوج الثالث لنازك السحادر بينما تختفى شخصية كل من «توفيق البدرى» ..

## مسرحية فى مهرجان جاموسة القاهرة

كتب - حمدي المرصاوي .. تبدأ اليوم «الاربعاء» عروض مهرجان جامعة القاهرة المسرحية على مسارح الكليات من الخامسة والنصف مساء تحت رعاية الدكتور على السليمان نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب والتطعيم يضم المهرجان ١٨ مسرحية .. ويقول عبدالمعتمد البيومي مدير عام رعاية الشباب ان عروض اليوم هي طمية وقلت جده تأليف واخراج صلاح بهلول ومسرحية جده ايه تأليف خالد منتصر واخراج احمد فؤاد .. العرضان لكليه التجارة ويقدمان على مسرحها .. وغدا الخميس مسرحية «التلاوة» اعداد مصطفى الشاوي واخراج هشام السمرين ومسرحية «الصفر» تأليف فؤاد التكرلى واخراج احمد طه .. العرضان لطلبة الحقوق ويقدمان على مسرحها ..

## الجمال النائم ودون كيشوت ودون چوان فى ابوبرا

تقدم فرقة الباليه الكلاسيكى «موسكو» فى الاحداث الموسيقية .. اول فريال على المسرح الكبير بدار ابوبرا وحتى ١٤ فبراير صاحب الفرقة مجموعة هائلة من اشهر الباليهات الكلاسيكية العالمية .. جيرة البجع .. باليه الجمال النائم .. باليه دون كيشوت .. باليه روميو وجوليت .. الحب والسوت .. لا تكتفينا ابناء الفخات بعضها ماتتبه فرقة الباليه الكلاسيكى اول فرقة سوفيتية تعمل بنظام العقود الشخصية مع الفنانين وذلك تضم افضل عناصر راقصى الباليه من البولشوى بالادام السوفيتى .. وتعمل الفرقة لواء التراث الى الاسام وبشهر سميونوف جوفاليتوف مؤسس ومصمم الرقصات والمخرج للفرقة وهو اول منتج لاول فيلم باليه سوفيتى حاز على العديد من جوائز مهرجانات السينما العالمية .. الفرقة قامت بعدة جولات ناجحة فى العالم حيث قدمت عروضها فى كندا وايطاليا واسبانيا والبرتغال وجنوب كوريا والسنجر وبلغاريا ورومانيا ومالطة وفرنسا .. وتعد الفرقة غدا الخميس مؤتمرا صحفيا تحضره الدكتوروة رتيبة الحفنى رئيس الاوبرا والسفير صلاح بسيونى وبيير المؤتمس الدكتور يحيى عبدالقواب الاستاذ بمعهد الباليه ..

## تحي ذكرى بتموفن اوركسترا القاهرة

يقام اوركسترا القاهرة السمفونى حفل باء غد «الجمعة» على مسرح الجمهورية يقدم فيه اعمالا لبيتهوفن مشاركة فى احياء الذكرى ٢٢٠ لوفاته .. يقود الاوركسترا فى هذا الحفل الدكتور سيد عوض الذى يعد من اول الذين اتسوا دراساتهم فى الاحصاء السوفيتى ..

## الزق العام يصال محافظ كفر الشيخ

تذاع على القناة الاولى عقب نشرة الساعة مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج «الزق العام يصال» تستضيف المهندس نبيل حلوة محافظ كفر الشيخ الذى يجيب عن تساؤلات المواطنين حول تنمية الشرة السمكية وتوزيع الاراضى على الفريجين .. والتوسع فى تشاء الكليات بالمحافظة .. وموضوعات اخرى .. يشترك فى الحوار عدد من القيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة .. البرنامج يقدم ابراهيم الصايد واخراج عبد الحلال عيسى ..

بابا العرب	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦
دور	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦
الزوجة	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦
الزوجة	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦
الزوجة	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦
الزوجة	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦
الزوجة	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦
الزوجة	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦
الزوجة	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦
الزوجة	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦	٣٥٨٧٤٦٦

## القصة الثالثة

مخرج: التفتيز: كريمه جندى .. الاعداد: والتحرير: سوسن عيسى .. المذيع اليوم: جمال ابوولى .. مراقب: سميرة حسن السيد .. ٢.٠١ الافتتاح: وتقديم: القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (البقرة) .. تلاوة: الشيخ محمد محمود الطلاوي .. ٢.٠٥ عرض سريع للبرامج .. ٢.٠٦ برنامج: صحتك بقلبك .. الوقاية من سرطان الثدي .. تقديم: سميرة بدير اعداد: واخراج: فاطمة الزهراء حسن .. ٢.٠٨ النشرة الاخبارية الاولى .. ٢.٠٨ أذان الظهر .. ٢.١٢ من اقول الرسول .. ٢.١٦ الحلقة السابعة من المسلسل العربي: (حالة خاصة) .. تأليف: منى نور الدين اخرج: حسن سيف الدين بطولة: صلاح ذو الفقار وسمية الخديوي وروزى نبيل وكرم مطاوع وعبد الوهيد .. ٢.١٧ رياضيات: للتوعية العامة .. الموضوع: تزان الجسم تحت تأثير مجموعة من القوى المتوازنة .. اذن: الرسول .. ٢.٢٥ من اقول الرسول .. ٢.٢٨ برنامج: (في مثل هذا اليوم) .. ٢.٣٠ النشرة الاخبارية الثانية .. ٢.٣٥ اذان المساء .. ٢.٣٨ من اقول الرسول .. ٢.٤١ الحلقة الاولى من المسلسل العربي: (هاريات من الماضي) .. بطولة: مجدى وهبة ونجاح الموجي تأليف: فيصل ندا .. ٢.٤٤ برنامج: الاطفال (كان يا كان) تقديم: خلف الهادي اخرج: سلاوى زين وعرض: لحدوة الاطفال مقابل تطويل .. ٢.٤٥ لقاء الاشقاء .. اخرج: عبدالحق عيسى .. ٢.٥٥ برنامج: (حديث الروح) .. اخرج: عبدالحق عيسى .. ٢.٥٨ شمسرو .. المتحدث: الشيخ محمد عبد الواسد .. الموضوع: السيرة والحياة والمصطفى في ارض المجتمع .. ٢.٥٩ النشرة الاخبارية الاخيرة .. ٢.٥٩ رسالة معرض الكتب الدولي الثاني ولششرين (ثقافة وحر) اعداد: وتقديم: رابو رشاد .. اخرج: احمد عثمان .. ٢.٥٩ نشاهد: .. ١٠.٥٥ المسيرة مع برنامج: اخترنا لك .. ويتضمن: عروض موسيقية اجنبية ومواقف وطرائف من الافلام الاجنبية وفقرة عرائس وفقرات غنائية الفوازير واغنية لفرز وحلقة اجنبية بعنوان: (مكسفر) تقديم: فريال صالح واخراج: وفيق جيب .. ١١.٣٥ برنامج: كاريكاتير اخرج: فايزة حسن .. ١١.٤٠ برنامج: وثائقي زمان اخرج: شكرى ابوعميرة تأليف: احمد كريم .. ١١.٥٥ برنامج: ابداعات .. ١٢.٠١ برنامج: (انباء وصحافة) .. ١٢.٠٤ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الحجر .. تلاوة: الشيخ راجب غرور .. ١٢.٥٥ السلام الوطني .. وختم ..

## القصة الرابعة

**شحات والعصاير .. بالبرنامج العام .. «الزوجة العاقلة» فى صوت العرب ..**  
كتب - لىلى حسنى  
تبدأ اذاعه فريال مسلسلات الاذاعة الجديدة .. تستمع من البرنامج العام الى برامج مسلسلات الاذاعة وقدم مساء بطون «الشحات والعصاير» تأليف احمد عبدالغنى واخراج محمد شبل بطولة محالى زايد - احمد بدير - احمد مرعى - عرفت سب - اسماعيل محمود .. كلمات الاغنى رضا ابراهيم ولحن محمد الموجى وغناء منى عبدالغنى للممثلين عن القمع الذى ينهيه للصوت مدعين ان الصغار تاكله فى الشوة ..

**وفى السابعة والربع مساء فى البرنامج العام** والبرامج تستمع الى سابعة «شحات والعصاير» تأليف احمد عبدالغنى واخراج محمد شبل بطولة محالى زايد - احمد بدير - احمد مرعى - عرفت سب - اسماعيل محمود .. كلمات الاغنى رضا ابراهيم ولحن محمد الموجى وغناء منى عبدالغنى للممثلين عن القمع الذى ينهيه للصوت مدعين ان الصغار تاكله فى الشوة ..

**وفى الساعة** والبرامج تستمع الى سابعة «شحات والعصاير» تأليف احمد عبدالغنى واخراج محمد شبل بطولة محالى زايد - احمد بدير - احمد مرعى - عرفت سب - اسماعيل محمود .. كلمات الاغنى رضا ابراهيم ولحن محمد الموجى وغناء منى عبدالغنى للممثلين عن القمع الذى ينهيه للصوت مدعين ان الصغار تاكله فى الشوة ..

**وفى الساعة** والبرامج تستمع الى سابعة «شحات والعصاير» تأليف احمد عبدالغنى واخراج محمد شبل بطولة محالى زايد - احمد بدير - احمد مرعى - عرفت سب - اسماعيل محمود .. كلمات الاغنى رضا ابراهيم ولحن محمد الموجى وغناء منى عبدالغنى للممثلين عن القمع الذى ينهيه للصوت مدعين ان الصغار تاكله فى الشوة ..

## القصة الخامسة

مخرج: التفتيز: كريمه جندى .. الاعداد: والتحرير: سوسن عيسى .. المذيع اليوم: جمال ابوولى .. مراقب: سميرة حسن السيد .. ٢.٠١ الافتتاح: وتقديم: القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (البقرة) .. تلاوة: الشيخ محمد محمود الطلاوي .. ٢.٠٥ عرض سريع للبرامج .. ٢.٠٦ برنامج: صحتك بقلبك .. الوقاية من سرطان الثدي .. تقديم: سميرة بدير اعداد: واخراج: فاطمة الزهراء حسن .. ٢.٠٨ النشرة الاخبارية الاولى .. ٢.٠٨ أذان الظهر .. ٢.١٢ من اقول الرسول .. ٢.١٦ الحلقة السابعة من المسلسل العربي: (حالة خاصة) .. تأليف: منى نور الدين اخرج: حسن سيف الدين بطولة: صلاح ذو الفقار وسمية الخديوي وروزى نبيل وكرم مطاوع وعبد الوهيد .. ٢.١٧ رياضيات: للتوعية العامة .. الموضوع: تزان الجسم تحت تأثير مجموعة من القوى المتوازنة .. اذن: الرسول .. ٢.٢٥ من اقول الرسول .. ٢.٢٨ برنامج: (في مثل هذا اليوم) .. ٢.٣٠ النشرة الاخبارية الثانية .. ٢.٣٥ اذان المساء .. ٢.٣٨ من اقول الرسول .. ٢.٤١ الحلقة الاولى من المسلسل العربي: (هاريات من الماضي) .. بطولة: مجدى وهبة ونجاح الموجي تأليف: فيصل ندا .. ٢.٤٤ برنامج: الاطفال (كان يا كان) تقديم: خلف الهادي اخرج: سلاوى زين وعرض: لحدوة الاطفال مقابل تطويل .. ٢.٤٥ لقاء الاشقاء .. اخرج: عبدالحق عيسى .. ٢.٥٥ برنامج: (حديث الروح) .. اخرج: عبدالحق عيسى .. ٢.٥٨ شمسرو .. المتحدث: الشيخ محمد عبد الواسد .. الموضوع: السيرة والحياة والمصطفى في ارض المجتمع .. ٢.٥٩ النشرة الاخبارية الاخيرة .. ٢.٥٩ رسالة معرض الكتب الدولي الثاني ولششرين (ثقافة وحر) اعداد: وتقديم: رابو رشاد .. اخرج: احمد عثمان .. ٢.٥٩ نشاهد: .. ١٠.٥٥ المسيرة مع برنامج: اخترنا لك .. ويتضمن: عروض موسيقية اجنبية ومواقف وطرائف من الافلام الاجنبية وفقرة عرائس وفقرات غنائية الفوازير واغنية لفرز وحلقة اجنبية بعنوان: (مكسفر) تقديم: فريال صالح واخراج: وفيق جيب .. ١١.٣٥ برنامج: كاريكاتير اخرج: فايزة حسن .. ١١.٤٠ برنامج: وثائقي زمان اخرج: شكرى ابوعميرة تأليف: احمد كريم .. ١١.٥٥ برنامج: ابداعات .. ١٢.٠١ برنامج: (انباء وصحافة) .. ١٢.٠٤ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الحجر .. تلاوة: الشيخ راجب غرور .. ١٢.٥٥ السلام الوطني .. وختم ..



**ديتاسو خسرافا**  
**في المعرض الدولي**  
**بالبليزا**  
**محمد الشراوي يمثل مصر**  
**في الساحة الدولية**

كان معرض الخزف الذي أقيم في مدينة فانيسيا خلال عام ٨٩ هـ واهم بذات العام الماضي في عالم الخزف حيث أقيم أكبر معرض للمسابقة الدولية في بيلت منذ ٤٦ عاما في مدينة فانيسيا بإيطاليا والتي عرفت بتصدير الخزف الفانيسي المعروف عالميا .

فینون

تشیخ کے لیے

## جائزة أولى ٢٠ مليون ليرة لغان ايطالى

ليمن مهمما من يكون صاحب  
هذه اليوميات ولكنها يوميات  
فنان تشكيلي

خصصت إحدى القاعات لمرض  
أصل الفئان الإلتهبي الشهير بإمبلي  
والذي قلل استئاثا التحيات والخلف بمرسة  
الأعوام ١٩١٩ حتى ١٩٤٤ بمرسة  
فانيسيا  
والى جانب البحر خصصت قاعة  
لمجوعة مختارة من إبداعات الفنان  
بوسو، والذي إلتقى بإمبلي الاستيقي في  
تكريس سنتي للتحف والخلف بمرسة  
فانيسيا. كما خصصت حديقة قصر  
العروض للفنان أصل الفئان الإلتهبي  
فرانز شيلز العزى بجائزة ١٨٧٢م  
كما عرضت ٢٠٠ قطعة خزفية أصوت  
من ٢٠٠٠ بطنية من مختلف بلد  
العالم من بينها قطعة من الخزف المصري  
منذ الشراوى الذي شارك بقطعة من  
الحدف الإلتهبي المتاصر والمرة الأولى  
هذا العالم والى المقيمون للمرة الأولى  
الأمية على النقص للطليد من القاعات  
والاستراج الخاص للعرض الإلتهبي  
وتهدف القاعة إلى السوق الى شويقي  
أصل الفنانين  
أهداف المسابقة وجوائزها

● **الخصين** .. توجهت الى المستشفى لطلب العلاج المختلف في العاصم  
التي تسمى "ولاية الاسكندرية" اسب  
منذ قريبا فاجابته العريض بالقاهرة  
والذي يدعى لاقامة اول معرض في  
الميدان الذي يضم اسفل يكلوس  
ميو ، شالاج ، بلاك ، دوفي واخرين  
بالاشتراك مع وزارة الخارجية  
وزارة الثقافة المصرية وكان المألو  
في تفرع من تلامذ هذا المعارض في  
القاهرة ثم توجه الى الاسكندرية بشت  
المعرض مساء اليوم ٤ احد نوار  
ويضم ٤ لوجه اليخوت جراف "حفر"  
وعلى لوحة اكرام تلامذ جوت  
منظرين للثقافة الامتاعي "بالاسكندرية  
منظر للثقافة الامتاعي القوية ايضا  
شتمر حيث تلامذ ٤ لوجه من اسفل  
في قون الرسم والحفر تلامذ المعرض  
امن ٤ اسفل والفضل المعرض  
بالاسكندرية ويبر فوايرشتم مدير جوت  
بالاسكندرية

تهدف المؤسسة العربية في تشجيع  
البحث لإبداع تجارب وإسهاب وتنمية  
الفاختات جديدة واستقطاب أكبر عدد من  
العلماء والزائرين من جميع أنحاء العالم  
للاطلاع على الشكل والمنتجات وإبراز  
الدعوات إلى الجامعات العلمية  
والحكومات والهيئات الثقافية والهيئات  
التجارية التي تعمل في مجال الخزف.

وصصحت جوائز المصممين جائزة  
أولي ٢ مليون دينار إيطالية وصصحت  
وزارة الثقافة جائزة ٢ مليون دينار  
وأعيدت العديد من الفعاليات خلال الفترة  
تتبع لفنان تحت ٢٦ سنة وفيهمها ٢  
مليون دينار إيطالية وصصحت جائزة  
فنانة جائزة ٢ مليون دينار إيطالية  
فنانة جائزة ٢ مليون دينار إيطالية  
وتعرض هذه الأعمال التي فزت بجائزة  
اقتناء في متحف فانوسيا للخزف كما  
صصحت عدة شهادات تقدير ومدييات  
بمدييات ، رئيس ، رئيس ومدييات

● **الجمعة ..** جاعتي يطلب مني ان اضع صوتي في دعم التربية الفنية الذين تهاوهم على طرد مناجح التربية الاسلامية التي تسعى الى تعليم الاطفال الحرف والصناعات التي صابغ اللون والتزيين الفنية وما يصحب لحدس التربية الفنية الدور الفاعل في تكثيف للتلاميذ كما كان في السنوات الماضية .. فلتدورهم في بكوي الاطفال المصرويون في المصانع الدوائية بلورة فنية ضاربة ٥٠٠ سنة

**البيت ..** تصمتت المصروع

**الفعالية** الشخصيات المصرية البارزة التي صدرت عن الهوية العامة

**الاستعلامات** والتي صدر منها الجزء الاول وعرض اسماء ٤٨ فنانا تشكيلي

**العمل** يقدم تاريفي على الجزء الاول والى بقية الاسماء البارزة التي يشملها الجزء الاول

التاريخ والفنون بروما ومدير المتحف  
المالسي في فانوسيا .

**الفائزون بالجوائز**

فاز بالجائزة الاولى الفنان تريكو  
استريديو وفاز بجوائز الانتقام الفنان  
البابائي بوب اكليما والغنتة الأمريكية  
هيلين وايسز .. ومن الاتحاد السوفيتي  
وامريكا واسمائها فاز ثلاثة فنانين  
بالميداليات وحيت بقية الجوائز الثلاث  
المخصصة للشباب اقل من ٢٦ سنة .

١٩٦٦ - ١٩٦٧

وتعندما تستعرض الأعمال الفنية التي  
فلّزت بالجوائز هذا العام ندرك مدى  
التطور الهائل الذي حدث في فن الخزف  
على المستوى العالمي وقد خصصت  
الجوائز للحديد في الأسلوب والتشكيل  
واللون، وأسبغت لجنة التحكيم كما لا  
يمت بصلة لأهمية التقاليد التي تعتبر  
تروعا من الصناعة سواء ليدوية أو  
التقليدية وبهذه أعلنت لجنة التحكيم أن  
الخزف فن معاصر وليس حرفة أو مهنة  
أساسها المهارة والتعلم .. الجوائز  
جاءت كلها تؤكد التشكيل في الفراغ أو  
الصوم المعماري أو اللامسات للتعبير  
في تشكيلات من الطين المزجج والتي  
سماها اللجنة الخزفية المعكونة من  
بلاطات فلّزت الأعمال ذات الطابع

روثاري وميدانية نهديه من اتحاد القوتين كما خلصت ميدانية نهديه القوتين لتتبع لنهجاً واحداً وتصورين هذا النهج.

**لجان التحكيم**

كونت لجنتان للتحكيم الاولى تضم خمسة اعضاء وهم صعدا فتميسيا وروثين السباعية، ومدير المظف الوطى، وخزافه ايطالية، وثانفا فنيا، ومدير مختبر المالى الخزانف فى فتميسيا.

والثانية تضم ١٢ خزانف وراسدا عدة رئيسا وثانفا من ميلانو، ومدير المظف الوطى، وبانثا باليونان، وثانفا فنيا، ومدير المختبر المالى الاسبانية

## این تذهب

شارع القنطرة يتقدم (حاليا) جنسين فهى  
 محمود ياسين  
 أهلاً.. يابكوات  
 الجمعة ٢٦ مارس ١٩٧٨  
 طبع: ليليت الرامات  
 ٩١٧٧٨٨

المرح الأكرم سيّد  
يقدّم على سرّ محمد قزوينيّ همدان الشريف  
سعيد عید الغني محمد أبو الحسن  
٧٧-٦٠٣

محمد يوسف  
كريمة الشرف  
أبي حارثي  
جلال عبد القادر  
حمزة حافظ  
أمير سلامة

النسخ الحديث...  
 محمد التوفيق  
 فيلى فهى  
 محسن حسين  
 بطانة  
 رضا حامد  
 تاليف : يحيى جاد  
 النسخة الجديدة  
 طابعه دار السلام  
 مجمع  
 محمد مجاهد  
 أحمد الشاويش  
 سريته طاعة :  
 توبيريد مجان  
 شريف صبرى  
 ميامي

مسج اعظمية  
 سید احمد رضا خان صاحب  
 بطولہ: محمد عروس  
 القصر  
 الفاشر ۸۰  
 سید علیہ  
 علی احمد  
 سید احمد عسری  
 سید علیہ  
 سید احمد عسری

المسح الحديث - يقدم  
توزيعات على أحدث صيغ  
في  
المسح  
توزيعات على أحدث صيغ  
تقديم  
توزيعات على أحدث صيغ

**موقع الشباب**

٧٣٤٠٦٦

طرابلس... عاصمة ثقافة الشباب المكتوبة والحرارة .. شارع فلسطين  
**ليلتي زفاف الكترا**  
سبحان الله  
بلاصة... طابرة الارض  
تجلى في عينه جلال محمد عليا  
البراق... عاصمتنا رافقت

**هذا المساء**

**المسرح الجديد**  
بات الحوت  
صيف الرباوي  
FOOT 180-10

**بسمرحانم**  
**أخوياها يصـ وانلاايص**  
نقيب: عبدالمعز شوقي الخنج : عيسى عبد السلام

صندوق التذاكر : 180-10

السيرة الذاتية

تتمتع بـ ١٠ سنوات خبرة في مجال التعليم

السيرة الذاتية

تتمتع بـ ١٠ سنوات خبرة في مجال التعليم

السيرة الذاتية

تتمتع بـ ١٠ سنوات خبرة في مجال التعليم

السيرة الذاتية

تتمتع بـ ١٠ سنوات خبرة في مجال التعليم

السيرة الذاتية

تتمتع بـ ١٠ سنوات خبرة في مجال التعليم

السيرة الذاتية

تتمتع بـ ١٠ سنوات خبرة في مجال التعليم

سمير عبد العظيم يقدم مالياً  
أربعة عشر والخامس جدد  
على مسرح الهوساير ٦: ٧٦٦٤٦٦


القانونيون المعروفون باسم المتحدين  
حالياً يتابعون صوب ٧٧٥٣٦٣

**الواد سيد الشغال**

تأليف  
سمير عبد العظيم

الطبعة  
٧٧٥٣٦٣

مصحف  
٧٧٥٣٦٣


  
**امسا**
  
 استیذ راضی

عبدہ بخاری رامبو

**أرضه المدعوى**  
لا يعرف ماذا سيكون مصرونا نحن شباب الريف الليبي مركز كمين بمحافظة كفر الشيخ بعد أيام له تسود مكانا لا تحت شمسه قبرتنا ام نصفيح من المتشردين ؟ فنسجد اخراشنا في القرية ام نطلب العفلة والتخدير ؟ هل نسجد ام نطرقها امثال - المدعوى - ومن تلك حلقاقت الفسلفة - صاحب نواز بالقرية بالتمسدي على قبة ارض خلائع ملك الدولة ومساندة الوحدة المحلية بشناس عبر التغطية لها القرية - كما كانت تسجد - فتهمة المدعوى -

الشركات والبنوك والهيلات وجاءت واستأجرة على الجمهورية الإيطالية عبارة عن مديالية ليدية وليست ذات فائدة . المرحون لاجد النظار في المشروع والمعلم وليد العبد اترتيلي دولي الخلف حتى لا نبدا مشرعا بعد جدونا نرسله الى مديالية تتسامح في تأسيس معرض لادوية البقرة . الخلف في المعارض

القدر على الصغر ٥٠٠ سنة لا يعقل ان نرى محصورا في الالة سواء كانت مزخرفة السطح او مفتاح البريق المكتمل . الخلف في مشطور يقب لي جانب القنن الاخرى .

توجه ببذلنا إلى حافة كل الشيخ  
وكل مسئول اللوفوف جابتنا لوف تلك  
المهازل .

عن شباب الحزبي  
محمد مصطفى حجازي  
القنيسي - قلين - كفر الشيخ

---

## المياه الجوفة

قرية نفايا مركز طنطا عبارة عن شيد  
على مسكن ايلة التساقط لإرتفاع منسوب  
المياه الجوفة

على الطبيعة والتفريق الفنية والهندسية  
على أساس - لا سيما -

في مسجود المياه الجوفية أصبح على عمق ٣٠ سم من سطح الأرض بل وصل إلى قيع المناطق في بعض المناطق وبالقرية وقد ساعد على زيادة نسبة الرشح أن هذه القرية تحيط بها المياه من كل جانب؛ إذ ترعى القاصد شرقا والغلات غربا.

علما بأن الأهل في ديناو استخدمهم للمساعدة والمشاركة بالحلول الذاتية.

تناشد المسنونين بعمل صرف صحي داخل القرية خاصة وإنها تبعد عن مدينة طغتا مائة مترين ولا يمكن لهم التخلص من فضلاتهم بطريقة سليمة.

المشكلة من جهة رقم ثمة توسعها بالبناء على مساحة ١٠٠٠ متر مربع.

من الهدف حرة

**عيادة  
الجمهورية**

**فقدت شكري**

● **القارئ :** ر.ع.م ديروط :  
أنا شاب .. فقيص شعري في سن  
ميكرو .. وعلى أثر ذلك فقدت أيضا  
خفيصتي وفقدت الجميلة الثقة بالنفس  
وأصبحت اتجنب الأشخاص .. فهل  
هناك عيادات لزرع الشعر غير مختلفة ؟  
وأنا مدرس وخطي مسحو ؟

● **يقول الأستاذ الدكتور عطية**  
أستاذ الأمراض الجلدية بطب الأهر :  
إن كلمة فقد شعر لك معان كثيرة أفرح  
هو صلب كامل أو ثعلبي خفيف أو حدثت  
لك الصلعاء في فروة الرأس مسمرت  
بصيلات شعره أو أن هناك علاجات

● **ديتانا والسنكي**  
● **يوسف عبدالكريم**  
● **تلقى الدكتور عطية عبدالكريم**  
● **محاضرة عن فن التمثيل بين الأئين**  
● **وإسم فهمي**  
● **يفتح عيادة عديم وكيل الوزارة**  
● **بمصر على العلاقات الثقافية الخارجية يوم ٤ فبراير**  
● **معرض الفنانة راسم فهمي بقاعة المركز**  
● **المصري التعاون الثقافي بالزمالك**  
● **جلي عبدالباقى**  
● **يفتح عيادة بقاعة رجب لثربديت**  
● **معرض الفنان علي عبدالباقى الفنان**  
● **خروج في كلية للفنون التطبيقية عام ٨٦**  
● **الأمم ممرضاً في باريس .**

## أخبار الضيف

## صلاح السعدنى وأثار الحكيم يتألقان فى فيلم كراكيب

**شركة**

**توايش**

(م) في  
باصا واغصين  
قوسيا دام  
هنا هم د سويو اذ غطى ه ما م زاملقا  
والعرب : عمة شكاك  
في شارع قوش حسن ن طاقه ريسركوت لا نوم

أفلام سال كنه قد فـ

**العقل والمال**

**الأمان**  
 إسماعيل حسن - محمد عبد الله - محمد عبد الله  
 حسن توفيق الدين - كوشك - كوشك  
 ٩١٩٤٧٧ - ٩١٩٤٦٥  
 ٩١٩٤٧٧ - ٩١٩٤٦٥

**حاليا**  
 بالاشتراك مع  
 Danabaani  
 مبدع - مبدع  
 مصر العربية للفيديو

**شامزاد**  
 دار نشر  
 ٧٧٨٢١٦

إلى شباب الخريجين يلتحقون إلى الأرض لزادتها بدلا من الوظيفة والانتظار  
الخريجين الباحثين عن الوظيفة ولكن ترى في الأرض كل آمالي وطموحاتي

## بـعلم الوصول

● إلى الشرطي المصري :

وجود القضايا المحددة .. وللمختصة التي يتعامل معها جهاز الشرطة بصفة خاصة لإبلاغ من أممية مكافحة الجرائم التقليدية .. المستجدة من قبل ورشوة وسرقة وسب و اغتصاب .. وإطلاق من أممية تضباط المرور في الشوارع وتسييريه والتزام الناس بأحكامه .. وإطلاق من أممية الإجراءات والأصنام التنظيمية التي تقوم بها أجهزة الشرطة المختلفة في سجل مدني وجوازات وتصاريح عمل وغيرها .. وفي جميع هذه الأجهزة لابد من أن يتصر المواطن بالانضام والانضامان كما يبحث في الأصل بالاعتراض والكرامة .. وفي الأسم ومراكز ونقط الشرطة في قلب العاصمة إلى اسفل فكر أوتوجع لابد أن يتصر المواطن بالفرق بين كونه شاكيا أو مجنبا عليه وبين كونه متهما .. وحتى إذا كان متهما فلا بد من الحفاظ على كرامته الاستماتية في كل المراحل حتى مرحلة تنفيذ العقوبة بين حكم القضاء .

الحاج

## فئران تتكلم لغات !

أوربت الصف مؤخرا باء اعدام احد الفئران المصحلة لادى السحتات  
 السوسمريات فى مخزننا بمصر .

فى البداية أقدم خاصص التصاري  
 للماتحة الحزينة فى فقيده الفار ويبدو  
 ان الفقدان كان خطانا فهو لم يصل جواز  
 سفره أثناء تجوله بالمخاطرة على وصل  
 الى كابينه القبطان لتنتهي حياته بعد ذلك  
 واتنى اعتب على وزارة المصلحة فى لم  
 تدارى وتعب اعذارها على الساحة مما

السبحى أودسته فئران من كورتش  
 النيل وهى فئران سمينه وصبحة جيدة  
 وتوجد للغات الانجليزية !!

يوسف كامل محمد  
 شركة اديس  
 فرع اديس

## هذا الظلم

استقطبت وزارة المالية تمويل الدرجة الثانية المكتتبة للامان بمديرية التربية والتعليم والقديله من شاغلي الدرجة الثالثة المكتتبة رغم انقضاء اكثر من العدة البيئية اللازمة للترقية .. ناضد اولى الامر رفع هذا الظلم الواقع علينا عدة توقيعات .

**مزيلان الموت**  
تأسس هذه الجمعية الخيرية المتميزة  
بمطعم ستة أقرص لاتها تميزت من الألبان من  
المسافرين والامر المؤلف انه تقع  
حوادث كثيرة ومكررة بهذه المنطقة  
ولذلك نلهم وجود كورير علوي للشما  
ومزيلان أصبح يسمى بمزيلان  
الموت.

توفي منذ خمس سنوات بالعراق .. ليس  
لي أي مأوى ولا ملائمت ولا أي دخل علي  
الاطلاق علاوة على أنني مريضة  
ومعلامة للفراس .. اضنع مأساتي أمام  
وزارة الشؤون الاجتماعية  
آثار عبدالسلام مراد  
القاهرة - ابوقرقاص  
النيل

**التقرير الطبى**  
جاء فى رد محمد عبدالسلام سالم

المستشار الاعلى لوزارة الصحة علي  
ماشرف في ٢٢ ديسمبر الماضي بطلب  
طلب علاج حرم المواطن محمود محيي  
الوديع على نفقة الدولة انه تم عرض  
الموضوع على اللجنة العامة  
للمجالس الطبية المتخصصة حيث اذابت  
انه تم اخطار مستشفى المستفورة  
الجامعي لاستععاء المریضة وفحصها  
ورسالة تقرير طبي عن حالتها وسوف  
تعالج على ضوء تقرير المرسل .

**احمد حسين يوسف**  
**للمجالس الطبية**

اما بالنسبة لطلب علاج المواطن احمد  
احمد حسين علي نفقة الدولة فانه تقرر  
تحديد جملة طبية يوم ٢١ ديسمبر  
الماضي وتم اخطاره بذلك لكنه لم يحضر  
وتحدد له جلسة اخرى يوم ٧ يناير القادم  
ولم يحضر كذلك ومطلوب منه التوجه  
افورا للارادة العامة للمجالس الطبية  
شراخ مجلس الشعب لاتخاذ اللازم نحو  
علاجه .

**د. عطية عبدالله عطية**

والدوية اخفيتها مما سبب لك ميقوط  
شعرك .. وشعر الذقن .  
وخطارك الذي يذكر لك فقتت شعرك  
تضئ كل المعاني الساطعة .. وكل حانة  
ولها علاجها بالانضافة الى ان للحالات  
الاورثية او حالات تعمير بصماتك  
الشعر لا يمكن علاجها الا بالمبالغة ..  
والتي ليست عيبا او حراما ولكنها رداءة  
يمكن ان تركبها عند الزوم .

**يو والكاسيت**

**طليقة الفزع**

للسيما والقيديو  
٨ من الخبز العربي شفع من مشرق - المشرق : ٧١٥٢١١

---

**جولدن ايجيل**

سبحانم  
سمير قاسم  
٩٠٣٤٦٢٠

---

**ثلاثة واحد**

كلمة على وادي مارونيت  
٢٣٣١٥  
٩٠٣٤٦٢٠



[illegible]

**كرا كيب**  
 صلاحيه المدفوع \* اشارة التحكيم  
**الاراجوز**  
 قريبا  
 ليعلمون في هذا الباب اتصلوا بـ ٧٤٤١٦٦

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_











## حول لقاء القمة:

# خروج الشيوخ من مضطراً.. لإيقاف طارق يحيى

## الأهلى دافع «مضطراً».. لإيقاف طارق يحيى

● اختلعت أحاسيس ومشاعر جماهير الكرة ما بين الشوطين الأول والثاني في لقاء القمة للأهلى والزمالك، والشوطين الأول شىء.. ضعيف.. بلا نجوم!! تشعر وأنت تشاهد هذا الشوط وكأنك أمام مباراة على بطولة المدارس.. أسف على بطولة روضة الأطفال!!

### جمال هليل

وتخيل وأنا شاهد المباراة مشاعر الجماهير العربية في دول الخليج وسوريا وهم يشاهدون منا على الهواء هذا الشوط!! من المؤكد أنهم اغفلوا أجهزة التلفزيون، وصوبوا اللغات على القمر الذى أوصل مصر بهذا المستوى إلى كأس العالم وبعدم من نيل هذا الشرف!! ولكن الشوطين الثاني كان انتعاشا كاملاً للأهلى.. لعب.. وهجوم.. مباغت.. ودفاع قوى.. وفرص جميلة.. وتلقى تشويهاً.. والحمد لله.. ان الأداء الجيد كان في الشوط الثاني.. ليس هو الميزة «الملهولة» في الشوط الأول!!

● مبدئياً.. لابد ان نشيد بالمعرب البرائى كارلوس، لانه يمتلك مكرة أساس بها تتيح.. وتثير هجوماً.. واستغلال الثغرات وتحتل للوصول إلى المرمى.. وهذا ليس من قبيل المصادفة فقط في هذه المباراة.. بل في أسلوبه التقني واستغلاله لامتيازات اللاعبين البارزين عنده مثل طارق يحيى الذى أثار الزعر في دفاع الاهلى وجماهيره.. وسامعيل يوسف المتألق.. وايمان بونس الذى أثبت وجوده الضرورى في الزمالة والمنتخب!!

وربما تكون النقطة السلبية التي

تسبب على المعرب كارلوس انه جازف ببارك جلال عبد الحميد وهو غير قادر على التزعة في شوارع القاهرة كما يملك بحمل المسؤولية في لقاء الاهلى!!

● نفس الخطأ وقع فيه السليبي عندما شارك صام غير المكتمل صحياً.. وايمان شوقي الذى لعب بشدة.. عانى.. ثم سرعان ما خرج طاهر باصاية جديدة لم تكن تحتل الا لعدم التسخين الجيد او لمعاداة اصباة قديمة لم يكتفوا علاجها!! وبعد خروجهم بدأ التصنن في الاداء.. فلماذا!!

وربما يكون القصور الواضح في أداء التتلة.. وهم عنصر رئيسية بارزة هو العامل الذى لعب في هبوط مستوى الاهلى في التصانين الاخرى من الشوطين الثاني.. اضافة الى ذلك ان التزام ابراهيم بواجبه الدفاعي فقط.. لمواجهة طارق يحيى الذى «طرق» بشدة على ابواب شويبر!! وايراهيم حسن كان مضطراً لعدم التقدم، والتكثيل من واجبه الهجومي رغم انه المفتاح الذهبي لخطوة الاهلى.. المباراة في مجموعها كانت

## توزيع جوائز ماراثون القوات المسلحة على كأس الفريق اول ابو طالب

أقيم أمس بالاحياء الرياضى للقوات المسلحة حفل توزيع الجوائز على الفائزين في بطولة «الماراثون» الذى أقيم يوم ١٤ يناير الحالى على كأس الفريق اول يوسف صبرى أبو طالب وزير الدفاع واشترك فيه الأفرع الرئيسية والمناطق والجيش والادارات بالقوات المسلحة.

أكد العميد محمد على محمود سكرتير عام الاتحاد أنه يشرف بالاحياء على الجوائز التي منحت للرياضة البدينة وقال أننا نشكر كل من ساهم في تحقيق هذا النجاح من ساهنا على تحقيق هذا النجاح وتحقيق الهدف المنشود في هذا الاحتفال.

شهد الحفل اللواء ابراهيم سيد عطوه رئيس هيئة التدريب ورئيس الاتحاد واللواء أحمد وهذان مساعد رئيس الأركان وكبار قادة القوات المسلحة وسلم اللواء عطوة قوات حرس الحدود الفائز بالمرکز اول كأس الفريق اول يوسف صبرى أبو طالب. وقام بالمرکز الثاني قوات الدفاع الجوى، وبالمرکز الثالث ادارة الحرب الالكترونية.

كما قادت قيادة وحدات الصاعقة بالمرکز الاول على مستوى الجيوش والمناطق العسكرية، وتلاها قيادة وحدات المظلات.

بمركز فريق الاسماعيلى امين مسكراً مقلداً استخداماً لمباراته مع الاهلى باستاد الاسماعيلى. قاد طارق زين تزيين الفريق بعد سفر فيله كلب لامتياز في اجازة قصيرة.. انتظم جميع اللاعبين في المعسكر.. يتخلف خالد القماش عن المباراة لاجلانه عملية الضروف غدا..



هاني رمزي مدافع الاهلى يفلز على احدى الكرات العالية امام مرمى الزمالك بينما امين طاهر وجمال عبدالحميد وايمان شوقي ينتظرون النتيجة.

تصوير: محمد حسنين

## الزمالك يشارك في عيد جلوس الملك الحسن

كتب: سعيد عبد السلام: تلقى نادي الزمالك دعوة من المغرب لمشاركة فريقه الاول لكرة القدم في احتفالات المغرب بعيد جلوس الملك الحسن الثاني اهل المغرب حيث من المنتظر ان يلعب الفريق مباراة مع الكوكب المراكشي.

وقد ترك المسؤولون بالمغرب تحديد موعد المباراة للنادي الزمالك الذى سيبحث قبول الدعوة لاسيما وانها تزيد الترابط بين الادوية العربية. ومن ناحية اخرى قرر الجهاز الفنى للفريق صرف مكافأة اداء اللاعبين بعد ظهورهم بمسئولية طيب في لقاء القمة لاسيما في الشوط الثاني.

وقد اشاد كارلوس بلاصى الزمالك وروحه القتالية في أداء المباراة بالرغم من ظههم العائى والذي ادى الى خروج الفريق هائزاً. كما قرر الجهاز الفنى منح اللاعبين ٥ ايام راحة بعد لقاء القمة الذى سيبحث قبول الدعوة لاسيما وانها تزيد الترابط بين الادوية العربية. ومن ناحية اخرى قرر الجهاز الفنى للفريق صرف مكافأة اداء اللاعبين بعد ظهورهم بمسئولية طيب في لقاء القمة لاسيما في الشوط الثاني.

وقد اشاد كارلوس بلاصى الزمالك وروحه القتالية في أداء المباراة بالرغم من ظههم العائى والذي ادى الى خروج الفريق هائزاً. كما قرر الجهاز الفنى منح اللاعبين ٥ ايام راحة بعد لقاء القمة الذى سيبحث قبول الدعوة لاسيما وانها تزيد الترابط بين الادوية العربية. ومن ناحية اخرى قرر الجهاز الفنى للفريق صرف مكافأة اداء اللاعبين بعد ظهورهم بمسئولية طيب في لقاء القمة لاسيما في الشوط الثاني.

وقد اشاد كارلوس بلاصى الزمالك وروحه القتالية في أداء المباراة بالرغم من ظههم العائى والذي ادى الى خروج الفريق هائزاً. كما قرر الجهاز الفنى منح اللاعبين ٥ ايام راحة بعد لقاء القمة الذى سيبحث قبول الدعوة لاسيما وانها تزيد الترابط بين الادوية العربية. ومن ناحية اخرى قرر الجهاز الفنى للفريق صرف مكافأة اداء اللاعبين بعد ظهورهم بمسئولية طيب في لقاء القمة لاسيما في الشوط الثاني.

## المنتخب يتجمع اليوم «المعززة».. لبدء الرحلة الصاعدة لكأس العالم

كتب: رضوان الزياتي: يبدأ منتخبنا القومى اليوم مرحلة الاعداد الاولى لتنهائيات كأس العالم بايطاليا..

يدخل اللاعبون معسكرًا مقلداً بدار الدفاع الجوى.. ويقعد الجوى المدبر الفنى للفريق اجتماعاً مع اللاعبين مساء اليوم لشرح تعديلات المعسكر وخطة العمل في الفترة المقبلة.

ان يدخل المعسكر مرحلة الجد الا بعد العودة من الصرة التى سوليها اللاعبين والجهاز الفنى في الفترة من ٤ الى ٧ فبراير.. وينتظم جميع اللاعبين في الاستعداد الجاد يوم ٨ فبراير استعداداً لاولى مباريات الفريق الودية مع منتخب الدنمارك يوم ١٤ فبراير باستاد القاهرة.

وقرر الجوى التزاماً لادوية ناهيهم استعداداً للمباراة مع الاسماعيلى يوم الجمعة القادمة في الدورى على ان يعووا لمعسكر المنتخب يوم السبت القادم ويضع كل من علاء ميهوب وشارف قاسم وجمال عبد الحميد وطاهر ابو زيد للعلاج تحت إشراف د. احمد ماجد طبيب المنتخب.

## إعلان أسماء المرشحين لاتحاد الكرة اليوم

يبدأ مجلس إدارة اتحاد الكرة اجتماعاً ظهر اليوم لمناقشة الترشيحات المبدئية لانتخابات مجلس الادارة التى ستجرى يوم ٥ مارس القادم.

وتنتمى لجنة فرز الترشيحات من فرز جميع الاستمارات التى وصلت الاتحاد والتي تصل الى حوالي ٢٠٠ استمارة فقط الى حين ان الادوية فى الشبان والنشئين تحت ١٨ سنة الى الفريق الاول وهم سامى الشيشينى ويحيى نبيل واسامة عبد الله ومحمد جمال.

وما زالت فترة تنظيم الزمالك ليرة كروية تشرك فيها اندية الترتامة والمحلة والاسماعيلى والمصري والاتحاد مطروحة لاقامتها خلال فترة توقف الدورى بمناسبة استعداد جميع المرشحين وصلوا على أكثر من العدد القانونى للترشيحات وهو ٢٠ اعداد.

## من قلب السباب

امضيت نصف يوم في معسكر الكتاب.. وكان مشهد العائلات التى تجمع الاب والام والاولاد.. رافعاً.. ورغم الامطار المطيعة لم ينقطع الاهل الذى يزاد كل عام.. ولقد اصناف ادارة المعروض فكرة جديدة هي المعسكر الثقافي.. وحضرت يومه الاول.. وهي فكرة جديدة وجذبة بالاستمرار.. وحضرت في المعسكر لقاء بين شاعر الحماية الفصحى محمد الخطاط وبش قرانه من الشبان.. وكان قبله التاقد الشيخ الرصين شكرى عباد.. وهي فرصة أيضاً لعرض الادباء الشبان على الشيوخ التاجهم.. بعد فطومة او تقطاع.. فقد كانت المقامى الثقافية الشهيرة تنقش من القاهرة.. واصبح انتماء للسباحة والزحام.

بعد الشعر والتد عرش المعسكر الثقافي استعاضا لمعسكر ومشاركت ومضين من الشبان.. كان جملة وسهلا.. عن رائد المعسكر وطوبى بن صناع.. فيه غناء وفن وثقافة.. بل لعل احسست بالافلا اكثر في المعسكر من الدورات الرسمية وشبه الرسمية.. وكثرت انسى على الاسئلة اكثر من الاجوبة.. لان الكتب فيها الاجابات والاسئلة غريبة وتكشف عما يفلر فيه شيلتنا.. وهذا هو المعسكر.. وعلمنا ان تعرف مفهومهم واعتماداتهم.. ويقترب ما احسست بالهدوء.. وأنا اعمل مع ابني بعض ما استعاضه من كتب.. احسست بام عابر لاني رايت معظم الشباب وقد خرجوا كما دخلوا.. او كان بعضهم يحمل ما خلف ثمنه.. فانكتب خاتمة.. ويضع الكتب للفراة فقط.. والاشعة للزميلة هي التي تعرض كتباً رخيصة.. والاهل اكسر على كتب الاطفال لان الادباء يفضلون ابناءهم.. وهذا لو أخذت دور النشر جميعاً بما يراه بعضها من فكرة تقسيط ثمن الكتب.. وخاصة في الموسوعات والكتب الفنية والمراجع والقواميس.

ولستطيع ان تعرض هذا التلصق لو بدأ وزير التعليم بخطة جديدة - ضمن سياسته للاتصال - لتطوير مكتبات المدارس.. فثمة مدارس عديدة لم تجد أجد في مكتبتها سوى كتب قديمة عليها تراب كثير.. واستطيع البنوك والفكرات ان تقوم بنشر امهات الكتب.. وبدلاً من صفحات الاعلانات والتهنئى تنشر الروائع.. وقد ساهم البنك الاهلى في شراء لوحات الفنانين فاصبحت لديه الآن ثروة.. ويكتسب تطوير مكتبات المحافظات.. والمفيد ألا تنشر لنا ادارة المعروض عدد الملايين التي اقبلت على زيارة المعروض.. والاهم هو ان تنشر عدد الكتب التي بيعت.. ونوعها.. وتطويع معنى هذه الارقام.. ولاخلاف ان شوقا كبيرا للكتب والقراءة والقراءة يحتاج الملايين.. وكانت الاماغات والمكافآت قد هجمت علينا سنوات طويلة.. حتى قال أحد الاماء ان العرب اصبحوا قاهرة صوفية.. ولن تحقق الانتصارات وعلمت «الجمهورية» ان نضلة ثقافية حطية لا حين تسكت الميكروفونات وتكون المطابع.

كامل زهيرى

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية

معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية  
معرض الفنون التشكيلية